

EL LAPSUS Y LA REPETICIÓN

SANTIAGO PÉRPERE

El presente trabajo tiene como objetivo intentar abrir ciertos interrogantes sobre una articulación posible entre el lapsus como formación del inconciente y la repetición. Repetición abordada desde su estatuto de insistencia significante, sin encarar su vertiente pulsional.

Desde un comienzo podría hacerse la siguiente hipótesis: El concepto de repetición es solidario del de lapsus y lo precede, ya que si el discurso de un sujeto no presentara una estructura de repetición, el lapsus no tendría ninguna utilidad en el derrotero de un análisis.

Freud en sus "Conferencias de introducción al psicoanálisis" elabora un desarrollo sobre los actos fallidos. Su primer interrogante en relación al lapsus tendrá que ver, justamente, con la repetición.

"¿Hay algo que en el caso particular me impone entre todas las maneras posibles de trastrabarme, o ella queda librada al azar, al capricho y nada racional puede aducirse a esta pregunta?"¹

Hallaríamos allí la pregunta crucial. ¿Hay algo que se impone o es simple azar? Freud se decide contundentemente por la primera. Afirma que el lapsus es un acto psíquico de pleno derecho, con un sentido y como una exteriorización de contenido y significado.

El hecho de que tenga sentido, Freud lo explicita del siguiente modo: sirve a un propósito y está ubicado dentro de una serie psíquica. Podría reformularse desde Lacan: ubicado en una cadena significante y con estatuto de palabra plena.

Freud a partir de su recolección de casos de lapsus diferencia entre aquellos en que se sustituye una palabra por otra que se tenía intención de decir y aquellos en que se dice una palabra aparentemente absurda. Asegura que no hay diferencias sustanciales entre ambos casos.

Es interesante cómo Freud remarca que, aquello que se intentaba decir originalmente, no merece ningún tipo de indagación, ni pregunta ulterior. Aquí podría establecerse el contrapunto con la palabra vacía del discurso yoico.

Luego ante el lapsus, Freud pide al paciente asociación y afirma que esa indagación es ya un psicoanálisis y "*el paradigma de toda indagación psicoanalítica*".

Aquí mismo se introduce nuevamente la repetición. Freud responde a las críticas de los que aseguraban que ante esa asociación, al paciente se le podría haber ocurrido cualquier cosa. Según Freud, quienes así piensan, abrigan una ilusión de libertad psíquica que él niega radicalmente.

Entonces, arribándolo desde la ingenuidad podemos seguir esta línea de pensamiento: Si no hay libertad psíquica, hay determinación y el lapsus es un acto psíquico que se impone. ¿De dónde se impone lo que se impone? ¿Por qué razón?

Según Freud en el lapsus se hallan dos propósitos o tendencias, una perturbadora y una perturbada. O bien triunfa la perturbadora o bien se forma

¹ Freud, S. Conferencias de introducción al psicoanálisis, en *Obras Completas*, tomo XV, Amorrortu editores, Buenos Aires.

un compromiso entre ambas y nos encontramos con la absurdidad del lapsus. En el caso de la respuesta del sujeto, o bien lo admite, o bien lo niega enérgicamente, lo que Freud interpreta como un modo de admitirlo.

¿Desde qué lugar es que se entromete la tendencia perturbadora?

Desde Lacan podemos pensar cierto tipo de articulación.

En "Instancia de la letra..." Lacan conceptualizará al inconciente como estructurado como un lenguaje, obedeciendo a las leyes de la metáfora y de la metonimia.

Lacan definirá luego al síntoma como una metáfora.

*"Entre el significante enigmático del trauma sexual y el término al que viene a sustituirse en una cadena significativa actual, pasa la chispa, que fija en un síntoma - metáfora donde la carne o bien la función están tomadas como elementos significantes – la significación inaccesible para el sujeto conciente en la que puede resolverse."*²

De este modo encontramos la sustitución significativa como consecuencia de la fijeza del síntoma. La pregunta sería, siguiendo la línea de la repetición: ¿Es porque el síntoma está fijado que nos encontramos con la insistencia significativa como condición de posibilidad del lapsus?

De este modo hallaríamos la insistencia significativa como consecuencia de la fijeza de la represión. Y lo reprimido retornaría en la metonimia de esa cadena significativa que insiste y deja al sujeto condenado a hablar sólo de eso de lo que no sabe, es decir, de su síntoma. El lapsus será entonces uno de los caminos para el desciframiento del síntoma, ya que se hallaría en estrecha relación asociativa con él.

En "Variantes de la cura-tipo" Lacan dirá que "...*el inconciente se define como un sujeto francamente constituyente, puesto que sostenía los síntomas en su sentido antes de que éste fuese revelado, y esto se comprueba directamente al conocerlo en la astucia del desorden en que lo reprimido pacta con la censura...*"³

De este modo, podríamos afirmar que la insistencia significativa en su metonimia, lleva en sí los significantes de los que el sujeto podrá valerse para el descubrimiento del sentido de sus síntomas. El lapsus en este aspecto, con su intrusión fugaz, desenmascara, por un instante, la desfiguración yoica, su función de desconocimiento.

El lapsus, de esta manera, podría entenderse como un acto psíquico de pleno derecho ya que a partir de la fijeza del síntoma hay una estructura de repetición en la que el neurótico queda atrapado.

Finalmente queda abierta también la pregunta sobre la vertiente pulsional. Porque si el significante reprimido se halla en relación al trauma sexual infantil. ¿Qué papel juega la vertiente pulsional de la repetición en la producción del lapsus? ¿Es ella la que motoriza, en última instancia, la insistencia significativa? Freud habla de tendencia *perturbadora*, significativa

² Lacan, J., La instancia de la letra en el inconciente o la razón desde Freud, en *Escritos 1*, Siglo XXI Editores Argentina, Buenos Aires

³ Lacan, J., Variantes de la cura tipo, en *Escritos 1*, Siglo XXI Editores Argentina, Buenos Aires

que podría remitirnos a la dimensión energética, lo que abre también desde Freud la cuestión de la articulación entre la pulsión y el lapsus.

BIBLIOGRAFÍA

-Freud, S., Conferencias de introducción al psicoanálisis, en *Obras Completas*, tomo XV, Amorrortu editores, Buenos Aires.

-Freud, S., Psicopatología de la vida cotidiana, en *Obras Completas*, tomo VI, Amorrortu editores, Buenos Aires.

-Lacan, J., Variantes de la cura tipo, en *Escritos 1*, Siglo XXI Editores Argentina, Buenos Aires.

-Lacan, J., La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud, en *Escritos 1*, Siglo XXI Editores Argentina, Buenos Aires.