

Grupo de Investigación: Tribulaciones de la satisfacción: Quantum ligado y no ligado.

Integrantes: Jimena Varela, Mariana Prado, María Teresa Avellaneda y Paula Zelwianski.

Presentación de hipótesis de trabajo y planteo del recorrido.

-Primera parte del recorrido: Pérdida de la naturalidad, satisfacción sustitutiva.

Partimos de que el goce tal como lo define Lacan en el Seminario VII, es en términos freudianos la satisfacción de una pulsión y por ende el concepto de goce es inseparable del cuerpo. La producción de goce es operada por el significante sobre el cuerpo, es producto de la operación del sistema simbólico, cuando éste apresa el cuerpo. Producto del significante, que una vez producido por lo simbólico no se reabsorbe. Desde allí la satisfacción en el ser hablante llevará las marcas de esta captura.

La mortificación que el significante inflige al ser hablante es necesariamente operativa independientemente de la satisfacción de que se trate y, la incompletud del orden simbólico siempre hará inasible un resto.

Irreductibilidad que nos plantea entonces como punto de partida el problema de la reducción del goce, sobre todo en las presentaciones clínicas que no responden a las formaciones del inconsciente, tales como: las impulsiones, lo que Freud definía como neurosis actuales, el fenómeno psicósomático, las adicciones, como las afecciones no sintomáticas del cuerpo, etc.

Recurrimos primeramente al grafo del deseo y encontramos que el mismo presenta una lógica en la que el papel del significante tiene valor constituyente para el sujeto y distinguimos cómo sus elementos dan cuenta de la relación del sujeto al Otro, por lo tanto el grafo presenta una lógica en la que prevalece la posibilidad de tramitación simbólica.

Con el grafo planteamos la diferencia entre las lógicas de la formación de los síntomas y del fantasma en términos de qué costos plantea para el sujeto y qué posibilidades de tramitación ofrecen en transferencia.

Abordamos desde allí el tema de la operatoria del fantasma como condensador de goce, en la transformación del goce en placer, función que le es inherente; y el modo en que el fantasma, como marco de la satisfacción, infiltra goce al síntoma y daría las coordenadas de la satisfacción. También nos preguntamos sobre la dimensión de satisfacción sustitutiva en el síntoma, más allá de su cara significativa y del "beneficio secundario" del síntoma.

Primera cuestión: por un lado entonces, la trama simbólica y por otro, aquello que no entra en trama simbólica, que plantea el problema de una satisfacción más allá del principio del placer lo que lo hace menos asequible al trabajo transferencial.

Segunda parte del recorrido: ligado no ligado

Esto nos conduce a los términos freudianos de la distinción energética en términos de quantum ligado, tal como presenta la experiencia de satisfacción, que da lugar al deseo, a diferencia del giro en su exceso en la experiencia de dolor donde se trata de un quantum no ligado o libre. La energía ligada es la que circula por los caminos y las redes del significante, es

la que es articulable como metáfora y metonimia. Para Freud, la energía libre escapa a esa regulación (en términos de los mecanismos de condensación y desplazamiento) y queda fuera de sus leyes.

Lacan plantea una economía del goce que permite repensar lo que en el modelo económico freudiano se denomina energía libre y energía ligada; si bien subraya la importancia de la función energética en la obra de Freud y la define como “un mito energético dependiente teóricamente de la metáfora del cuerpo humano como máquina, solidaria de los desarrollos de la mecánica clásica”.

Son estos niveles de energía no ligada los que nos plantean el problema de las posibilidades de reducción a través del trabajo en un análisis y los límites a la posibilidad de tramitación simbólica.

Como hipótesis de trabajo, entonces: el problema de las “tribulaciones” de la satisfacción conlleva una divisoria entre: lo que es asequible de tramitación simbólica y que responde al retorno de lo reprimido y aquello que no responde a ese modo de ligadura. Esto último ¿Cómo entra en un análisis?

Hasta ahora: Notas sobre el recorrido realizado:

Lo ligado y lo no ligado

Lo que en Freud quedaría como energía ligada, propia del proceso primario como tal, “es coextensiva al deseo inconsciente, es la energía que queda capturada en los circuitos facilitados de las representaciones, de las huellas mnésicas” (Diana Rabinovich).

Nos abre la dimensión de las formaciones del inconsciente, o sea lo que retorna vía lo reprimido. En términos de Lacan permite un metabolismo de goce, vía los circuitos, redes Significantes, en la articulación significativa responde a la lógica de producción de significación: la metáfora y metonimia. En este sentido se lo puede pensar del lado del Inconsciente transferencial. ¿Solidario de Posiciones del analista como: A, muerto y SsS?.

En cambio la energía libre, no ligada, “es producto precisamente del funcionamiento de esas huellas, de esos circuitos facilitados, un producto que irrumpe que altera los circuitos facilitados, que produce una efracción de los mismos”, (Diana Rabinovich).

Lo no ligado para Lacan entonces queda como fuera de significativo, incluso podría decirse fuera de significado porque el goce no responde a las formas de producción de significación (metáfora y metonimia). Quedaría más del lado de lo que irrumpe, lo disruptivo que no retorna vía lo reprimido.

De la Represión y la Defensa.

Encontramos una solidaridad entre lo no ligado y la Cosa. Esto Lacan en Kant con Sadelo ubica del lado de “lo mudo”, la Cosa como esa realidad muda que comanda desde fuera de lo simbólico.

Cuando la descarga y la experiencia alucinatoria no es suficiente, deviene la experiencia de dolor. El grito, el llanto da cuenta de la presencia de un objeto hostil, este se traduce como ausencia de presencia de signos, produce la desorganización del aparato. Ante esta ausencia dice que su consecuencia es la defensa primaria. O sea que Freud a la huella de la experiencia de dolor la denomina «afecto» y la articula con lo que llama la defensa primaria. La experiencia de dolor cuya huella es el afecto primario; una defensa anterior a la represión.

¿Cómo pensar el trabajo en un análisis con esta defensa?

De lo irreductible y lo reductible.

Nos resulta importante tener en cuenta la diferencia entre lo irreductible del goce en tanto que incurable y aquello plausible de reducción vía el trabajo analítico, lo curable.

En este sentido, si Lacan plantea al fantasma como un medio para transformar goce en placer: del lado del analista quedaría, alojar, convocar ¿abrir ese más allá?, en el sentido de lo que no va a entrar solo en transferencia. ¿Desde qué posición del analista como semblante de a, como Testigo?

Miller afirma que existe en el camino de su palabra (de un analizante) un hueso y anticipamos que su palabra girará en torno de ese hueso, en espiral circunscribiéndolo más y más cerca hasta esculpir ese hueso. Hay en el análisis una operación de reducción, de esa reducción al hueso, al sin sentido. Esta reducción como operación analítica Miller la opone a la ampliación significativa como proliferación del sentido.

El Psicoanálisis no reducido a lo terapéutico apunta a ese más allá que es lo real, de allí que la ética del psicoanálisis sea definida como una ética cuyo eje es lo real.. En este sentido: la reducción: *“el salto al límite, única manera de hincar el diente en el cuerpo vivo que la caparazón significativa protege” (G. Brodsky).*

ANEXO

Recorrido de textos y Plan de Líneas de investigación hasta la fecha:

Planteamos el trabajo en 4 (cuatro) partes:

- 1- Etimología: significado y referencias históricas del término “tribulación”.**
- 2- Freud:**
 - a-** Fuentes de referencia y la utilización del término **Tribulaciones** en las traducciones.
 - b-** El Proyecto de una Psicología para neurólogos; para rastrear las primeras referencias acerca de lo ligado y no ligado, en términos de experiencia de satisfacción y experiencia de dolor.
- 3- Lacan:**
 - a-** Rastreo de la utilización del término **Tribulaciones** en texto Kant con Sade;
 - c-** Conceptualizaciones acerca del goce y Das Ding en Seminario 7.

4- **Comentadores de Lacan:** Para recorrer y situar la relación Tribulación y ligado/ no ligado:

- a- **Diana Rabinovich**, en Topología de la Cosa. - Puntualizaciones de Más allá del principio del placer.
- b- **Diana Rabinovich**, en La experiencia de satisfacción en su articulación con el más allá del principio del placer en los Seminarios II y VII
- c- **J.A. Miller**. El hueso de un análisis. Tres Haches.
- d- **G. Brodsky**. Cómo comer un caracol o El principio de reducción.

1. Etimología, significado y referencias históricas del término "tribulación".

-Pena, disgusto o aflicción muy grande que siente una persona.

--Situación adversa o desfavorable que padece una persona.

-El término latino tribulatio llegó al castellano como tribulación. Se trata de un padecimiento espiritual o moral, un dolor o un martirio que sufre una persona. Por ejemplo: "En estas horas de tribulación, sólo deseo volver a mi casa para estar junto a mi familia", "El cura pidió a Dios que brindase consuelo a las víctimas en su tribulación", "El atentado terrorista provocó una profunda tribulación en la población". La noción se emplea con referencia a una conmoción o una gran angustia que se produce por algún evento.

-La idea de tribulación también puede vincularse a la adversidad.

-En algunas ramas del cristianismo, se conoce como La Gran Tribulación al periodo de sufrimiento que enfrentarán quienes no creen en Dios cuando se acerque el momento del Apocalipsis. Este concepto forma parte de la denominada escatología cristiana, una rama de su teología que consta de las creencias acerca de las realidades últimas: el destino final de todo lo que conocemos y el estado de los seres humanos luego de su muerte. (por ejemplo: el término tribulación en el evangelio de San Mateo en relación con el "fin de los tiempos", la presencia de esta raíz religiosa en la cultura de Occidente).

-Tri raíz del verbo tero: desgastar, frotar, machacar o estrujar. Bulum: instrumento. Tribulatio: acción que se hace con el tribulum. Tribulum: especie de tablón de madera que sirve para destrillar, tritular.

-Tri: como raíz también aparece en el concepto de "detrito" Seminario 10: resto, despojo ineliminable (por ej voz siempre deja un detrito: un indecible, un resto).

2. Freud:

a) Rastreo de la utilización del término Tribulaciones en las traducciones

Dos textos de Freud donde aparece el término: *Psicopatología de la vida cotidiana* y *Personajes psicopáticos en el escenario*.

-*Psicopatología de la vida cotidiana: El trastocar las cosas confundido*

»Ahora se vuelve claro el sentido de la acción sintomática... La acción fue una formación de compromiso; servía a unas mociones de dos clases: ceder en su imaginación al deseo sofocado de mantener relaciones sexuales con alguna paciente atractiva, pero al mismo tiempo recordarle que este deseo no podía ser realizado. Fue, por así decir, un ensalmo contra las **TRIBULACIONES** de la tentación. (Traducción de Ballesteros: un escudo mágico contra los ataques de la tentación)

-Personajes psicopáticos en el escenario

“El espectador vivencia demasiado poco; se siente como «un mísero desecho a quien no puede pasarle nada»; a tiempo ahogó su orgullo, que situaba su yo en el centro de la fábrica del universo; mejor dicho, se vio obligado a desplazarlo: querría sentir, obrar y crearlo todo a su albedrío; en suma, ser un héroe. Y el autor-actor del drama se lo posibilitan, permitiéndole la identificación con un héroe. Y al hacerlo le ahorran también algo que el espectador sabe: esa promoción de su persona al heroísmo no sería posible sin dolores, sin penas, sin graves **TRIBULACIONES** que casi le cancelarían el goce; bien sabe que sólo posee una vida, que podría perder en uno de esos combates contra la adversidad. (Traducción de Ballesteros: debería incurrir en tales pesares, sufrimientos espantosos y terrores que le malograrían por completo el placer implícito).

En ambas referencias tribulaciones está conectado al padecimiento subjetivo que atenta contra el principio del placer, o sea la satisfacción pulsional, más allá del principio del placer.

b) Proyecto de una Psicología para neurólogos (experiencia de satisfacción y experiencia de dolor).

Freud en este texto considera al organismo humano incapaz de llevar a cabo la acción específica, necesita el auxilio ajeno. Este Otro que auxilia se ve investido de un poder real, esto marca para siempre al sujeto. De dicha experiencia queda una marca, Freud describe como una de las secuelas: “se genera en el manto la investidura de una neurona (o de varias), que corresponden a la percepción de un objeto. El sujeto intentara repetir la experiencia de satisfacción, instalándose una diferencia en cada intento, es un intento de repetición imposible, quedando el sujeto unido a dicho objeto perdido por el intento de búsqueda. – REPETICION De manera que se produce una diferencia entre la satisfacción de la necesidad y la realización del deseo. En este intento de búsqueda, búsqueda de identidad de percepción, de este signo, imposible de encontrar, lleva a la satisfacción alucinatoria, el objeto en tanto perdido, funciona como motor, lo que dará forma al deseo. –DESEO INCONSCIENTE.

En relación con la experiencia de dolor, en el Proyecto Freud dice que el dolor, tiene una cualidad particular y produce en el sistema impasadero 3 consecuencias: -un acrecentamiento del nivel de excitación que es sentido como displacer. -una inclinación de descarga. -una facilitación entre esta y una imagen-recuerdo del objeto hostil, Cuando la descarga y la experiencia alucinatoria no es suficiente, deviene la experiencia de dolor. El grito, el llanto da cuenta de la presencia de un objeto hostil, este se traduce como ausencia de presencia de signos, produce la desorganización del aparato.

Ante esta ausencia Freud en el Proyecto dice que su consecuencia es la defensa primaria. – DEFENSA PRIMARIA-. La experiencia de dolor su huella es el afecto primario. –AFECTO PRIMARIO-. El Otro aparece en ambas experiencias, estructura ambas experiencias. El objeto primario, prehistórico es la madre, el deseo se estructura alrededor de la pérdida de este objeto.

3. Lacan:

a) Rastreo de utilización del término Tribulación en Kant con Sade;

“La experiencia fisiológica demuestra que el dolor es de un ciclo más largo desde todo punto de vista que el placer, puesto que una estimulación lo provoca en el punto donde el placer termina. Por muy prolongado que se lo suponga, tiene sin embargo como el placer su término: es el desvanecimiento del sujeto.

Tal es el dato vital que va a aprovechar el fantasma para fijar en lo sensible de la experiencia sadiana el deseo que aparece en su agente.

Se verá que hay una estática del fantasma, por la cual el punto de afanisis, supuesto en \$(S barrado), debe hacerse en la imaginación retroceder infinitamente. De donde la poca creíble sobrevivencia con que Sade dota a las víctimas de los estragos y **TRIBULACIONES** que les inflige en su fábula. El momento de su muerte sólo parece motivado en ellas por la necesidad de sustituir en una combinatoria que es la única que exige su multiplicidad.

b) Seminario 7: • Seminario 7:

Das Ding, en su caída produce un borde. Das Ding como primer exterior, lugar materno, primario antes de la represión. Defensa. ¿Cómo entra en el análisis? No es vía las formaciones del INC. Lacan piensa a la madre como “lugar de goce”, pérdida originaria de goce.

Punto clave: Definición de pulsión del Seminario VII, el goce es definido como la satisfacción de una pulsión. El concepto de goce es inseparable del cuerpo.

4- Comentadores de Lacan:

a- Diana Rabinovich, en Topología de la Cosa:

Tanto en Freud como en Lacan hay una formulación económica del concepto de satisfacción. La Producción de goce es una producción operada por el significante sobre el cuerpo, y si bien no puede ser medido, sí contabilizado en términos de ganancias y pérdidas. Economía política del goce.

Esto resuena con los términos energéticos freudianos en donde: ENERGÍA LIGADA es aquella que circula por los caminos y las redes del significante, articulable como metáfora y metonimia, condensación y desplazamiento. LA ENERGÍA LIBRE está por fuera de la articulación del significante.

Así la energía no ligada, la que tiene que ver con la angustia traumática, surge en el punto en que aparece el Otro como barrado, como deseante en cuyas manos estoy, que me tiene a su merced. Segundo, que en ese punto yo soy objeto y por eso para Lacan la traducción subjetiva del objeto es la angustia. Tercero, que la angustia es un tiempo en la construcción del deseo, el tiempo en que se desprende el objeto a como causa del deseo. Cuarto, que el sujeto se angustia cuando está en la posición de objeto causa del deseo del Otro. Quinto, que el sujeto experimenta un duelo únicamente en relación con aquellos respecto de los que ocupó el lugar de causa de deseo, de aquellos a quienes les hizo falta.” (pg 158)

b- Diana Rabinovich, en *La experiencia de satisfacción en su articulación con el más allá del principio del placer en los Seminarios II y VII.*

Experiencia de satisfacción: culmina en la instalación de una “huella mnésica desiderativa”. Se transforma en la meta de realización del sujeto, ya que en coincidencia con la realización del proceso primario, buscará la identidad de percepción. “Busca no conocer un objeto, sino re-conocerlo. La experiencia de satisfacción, dice Diana “en su propio carácter mítico, es aquella experiencia que, operando sobre el cuerpo del ser humano, lo transforma en un hablanteser”.

ENERGÍA LIGADA: propia del proceso primario como tal, es coextensiva al deseo inconsciente, es la energía que queda capturada en los circuitos facilitados de las representaciones, de las huellas mnésicas.

ENERGÍA LIBRE, no ligada, es producto precisamente del funcionamiento de esas huellas, de esos circuitos facilitados, un producto que irrumpe que altera los circuitos facilitados, que produce una efracción de los mismos.

c- J.A. Miller. *El hueso de un análisis:*

En Freud el factor cuantitativo designa la investidura libidinal que la estructura neurótica es capaz de captar, cuando se trata de la neurosis. Freud distinguía la estructura, la formación significativa y la libido que esas formaciones significantes eran capaces de captar; es lo que llama INVESTITURA.

Ahora bien, entre articulación significativa e investidura libidinal existe un hiato, una falla que conlleva la ruptura de la causalidad: la articulación significativa en tanto construcción formal nunca puede por sí misma indicar el valor de goce que el sujeto le otorga.

Siguiendo con la línea de lo no ligado: texto de Miller: **objeto a** es la representación del factor cuantitativo freudiano. Hipótesis para responder a la pregunta freudiana: la ruptura de la causalidad entre articulación significativa y goce es que: la libido viene a investir el efecto semántico del significante, viene a asociarse a este efecto.

Existe una piedra en el camino pero es obstáculo porque me puse a caminar...Existe en el camino de su palabra (de un analizante) un hueso y anticipamos que su palabra girará en torno de ese hueso, en espiral circunscribiéndolo más y más cerca hasta esculpir ese hueso. Hay en el

análisis una operación de reducción, de esa reducción al hueso. Esta reducción como operación analítica Miller la opone a la ampliación significativa. Esta reducción se dirige a la versión pequeño a.

d- G. Brodsky. El principio de reducción o cómo comerse un caracol.

Siguiendo el texto de Miller: Sin embargo esta repetición no prolonga una cadena significativa en línea recta hacia el infinito sino que va delineando un recorrido circular en torno a un punto fijo, recorrido que en el seminario 7 Lacan equipara con el principio de placer. La contra cara de esta repetición en redondo en torno a un centro es la evitación del encuentro con este núcleo que en dicho seminario es presentado como la Cosa (Das Ding).

En este sentido, repetición de un mismo circuito y evitación de un mismo núcleo introducen ya un límite a la proliferación en la medida en que hace presente "lo mismo". Es lo que le permite a Miller indicar a la repetición y a la evitación como dos modos de reducción que acotan la proliferación significativa.

Solo es posible capturarlo en el infinito, lo que da lugar a dos concepciones del final del análisis, o bien el análisis es indefinido (si no se quiere decir infinito) o **bien el final se alcanza por el salto al límite, única manera de hincar el diente en el cuerpo vivo que la caparazón significativa protege.**